

Комплекс основных характеристик программы.

В разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочная феерия» использованы следующие нормативно- правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09-3242)
6. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ»
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 613н;
8. Стратегия развития воспитания Свердловской области до 2025г.;
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
10. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы.
11. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (приложение к письму Минобрнауки России от 11.06.15 № 30-15-433/16).
12. Конвенция ООН о правах ребенка.
13. Устав МБОУ СОШ № 179

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа под названием «Цветочная феерия» отнесена к программам естественнонаучной направленности.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Цветочная феерия» – естественнонаучная в области интеграции сельского хозяйства, экологии, географии биологии, флористики, декоративного цветоводства, а также некоторых гуманитарных областей – истории, эстетики и фитодизайна.

Актуальность программы.

Детство – это пора радости, удивительных открытий. Ребенку столько хочется узнать, понять, проявить себя. Именно в этот период жизни происходит первое соприкосновение с красотой окружающего мира, порождая восхищение тем, что является ближайшим природным и социальным окружением. Ребенок младшего школьного возраста совершает каждый день открытия. Душа, ум ребенка тянется к добру, радостному ощущению жизни, любви, защищенности. В наше время, когда стремительно меняются события, родители заняты, все торопятся, часто в семье и в окружающей социальной среде акценты ставятся на достижение определенных целей, связанных с успешностью, самореализацией ребенка. Конечно, это замечательно, но порой, в этой повседневной суете проходит мимо детей и взрослых то, что трогает душу, заставляет ощущать гармонию цвета, запаха, линий, форм, рождает желание узнать, сохранить и привнести красоту в окружающий ребенка мир.

Безусловно, речь идет о прекрасных удивительных созданиях, наших спутниках в жизни – о цветах. Надо сказать, наблюдения педагогов-экологов и психологов показывают, что дети младшего школьного возраста воспринимают как живых чаще всего животных – пушистых, ласковых созданий, которые для них – братья меньшие. А вот с представителями растительного мира отношения складываются гораздо сложнее. Ведь растение не движется, не вступает в общение, то есть воспринимать даже самый красивый цветок как живой организм для ребенка достаточно сложно. Поэтому очень часто приходится общаться к нашим детям и восклицать: «Не ломай ветку, не рви цветок, он тоже живой – ему больно!».

Следующая проблема, которая часто определяется в деятельности ребенка по уходу и заботе о живых организмах, окружающих их дома, на даче, в саду, во время отдыха на природе. Дети готовы ухаживать за животными живого уголка, своими домашними питомцами, а комнатные растения, остаются без внимания детей. Поэтому необходимо развивать умение, навыки на основе первоначальных знаний, экологически грамотное поведение и отношение к представителям растительного мира, нашим «зеленым друзьям». Мир растений, цветов таит в себе удивительно много историй, легенд. История каждого цветка, растения, как биологическая, так и экологическая, таит в

себе неожиданные, порой, просто чудесные факты, открытия, события. Дети младшего школьного возраста могут часами рассказывать о любимом животном, о своем питомце, а вот о любимом цветке, интересном растении – вряд ли.

Дети много рисуют, привнося из мира природы и цветов музыку красок, гармонию форм и линий и чем больше развивается внутренний духовный мир ребенка через общение с прекрасным, тем больше в душе ребенка потребности к свершению добрых поступков, проявлению заботы, толерантности, эмпатии.

Продлить жизнь цветка и на суровый зимний период, принести в свой дом воспоминания о лете, сделать неожиданный подарок для своих близких, друзей – это ли не волшебство! Содержание деятельности программы поможет детям это волшебство претворить в жизнь.

Психологи отмечают, что дети младшего школьного возраста отличаются часто повышенным уровнем тревожности, агрессивности, пониженным уровнем толерантности и эмпатии. Общение с миром растений, преобладание зеленого цвета, радостных красок цветов создают условия для психологического комфорта и снятия психоэмоциональной напряженности.

Новизна программы.

Программа отличается педагогически организованным и целенаправленным общением с цветущими растениями в саду, в огороде, в теплице, в лесу, дома. Это не только расширяет кругозор, развивает познавательный интерес к миру живой природы, рождает увлечение естественнонаучными областями знаний и природоохранной деятельностью, но и организует эмоционально-чувственное развитие ребенка, снимет эмоциональную депривацию.

Адресат программы.

Программа «Цветочная феерия» предназначена для детей младшего школьного возраста (7-10 лет), наполняемость группы 10-15 человек.

Объем программы составляет 432 часов.

Формы обучения.

Как теоретические, так и практические занятия – это, прежде всего игра. Младший школьный возраст – это возраст детства, игры, радости и удивления, поэтому дети, осваивая программу, путешествуют по цветочной стране. Каждое путешествие – это знание, открытие, труд, отношения.

Срок освоения: реализация программы рассчитана на два года обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа.

Цели и задачи

Цель программы:

Создание педагогических условий для развития любви к природе, развитию художественно-эстетического восприятия окружающего мира.

Задачи:

Развивать чувство прекрасного, понимание красоты ближайшего природного и социального мира, желания сохранить и приумножить эту красоту;

Развивать радостное ощущение жизни в процессе творческой, трудовой, познавательной, эстетической деятельности;

Развивать познавательный интерес и мотивацию участия в добрых природоохранных делах;

Расширять кругозор в области знаний о мире растений, цветов.

Возрастная категория обучающихся – 6-10 лет;

Особенности возраста 6-11 лет (*Младший школьный возраст*)

У младших школьников уже сформированы все те качества личности и варианты ответных реакций, которыми он будет пользоваться на протяжении всей своей жизни. И на протяжении латентного периода происходит «оттачивание» и упрочение его взглядов, убеждений, мировоззрения. Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Ребенок становится самостоятельным, сам выбирает, как ему поступать в определенных ситуациях. Ребенок начинает активно размышлять по поводу своих действий, утаивать свои переживания. Ребенок впитывает в себя моральные ценности, старается следовать определенным правилам и законам. поведение так или иначе, связано с основным мотивом, доминирующем в этом возрасте — мотивом достижения успеха.

Календарный учебный график:

Год обучения	Реализация ДООП	Комплектование групп	Новогодние каникулы	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Летние каникулы
1	с 15.09. по 31.05.	01.09. - 14. 09.	с 01.01. по 08.01.	с 20.05. по 31.05.		с 01.06. по 31.08.
2	с 01.09. по 31.05.		с 01.01. по 08.01.	с 20.05. по 31.05.		с 01.06. по 31.08.
3	с 01.09. по 31.05.		с 01.01. по 08.01.		с 20.05. по 31.05.	с 01.06. по 31.08.

**Содержание общеразвивающей программы.
Учебно-тематический план, 1 год обучения.**

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Введение «Мир декоративных растений».	6	2	4
2.	История комнатного цветоводства.	6	2	4
3.	Значение комнатных растений в жизни человека.	10	2	8
4.	Происхождение комнатных растений.	42	14	28
5.	Агротехника комнатных растений.	84	20	64
6.	Цветочный конвейер.	20	8	12
7.	Создание тематической коллекции «Сад полезных растений».	30	12	18
8.	Сказание о комнатных растениях.	14	4	10
9.	Подведение итогов опытнической работы, праздник цветов.	4	4	
	Итого:	216	68	148

Содержание

Первый год обучения

Тема 1. Введение. Мир декоративных растений.

Знакомство с многообразием декоративных растений. Растения открытого и закрытого грунтов. Особенности культур закрытого грунта. Оранжерейные и комнатные растения.

Практическая работа:

1. Экскурсия по теплице. Тема «Многообразие декоративных растений закрытого грунта».
2. Изготовление игры-лото «Мир цветов».

Тема 2. История комнатного цветоводства.

Первые сведения о декоративных растениях. Использование цветов в храмах Египта и Древней Греции. Влияние великих географических открытий на развитие цветоводства.

Создание и совершенствование оранжерей и теплиц. Введение в культуру растений закрытого грунта. Вклад ученых и любителей цветоводов России в историю комнатных растений.

Особенности современного периода в комнатном цветоводстве – создание оригинальных культурных форм.

Практическая работа:

1. Создание календаря «Памятные даты в истории комнатного цветоводства».
2. Составление картотеки «Знаменитые имена в комнатном цветоводстве».

Тема 3. Значение комнатных растений в жизни человека.

Понятие о среде обитания людей. Жилище человека как его среды обитания. Роль комнатных растений в создании комфортных условий в помещении.

Лекарственные, фитонцидные и плодовые растения в комнате.

Тема 4. Происхождение комнатных растений.

Географическая карта распространения комнатных растений. Основные центры происхождения.

Растения тропиков. Тропический лес как среда обитания растений. Понятие об экологических факторах. Экологические условия тропических лесов: обилие света, тепла и влаги, Ритм роста и развитие тропических растений. Наиболее распространенные в комнатной культуре виды.

Растения пустынь. Экологические условия и способы приспособления растений к недостатку влаги. Суккуленты и ксерофиты. Луковичные растения. Популярны в комнатной культуре виды.

Растения влажных субтропиков. Экологические условия. Особенности субтропической растительности. Наиболее распространенные в культуре виды.

«Путешествие с домашними растениями»: как правильно подготовить и провести экскурсию по теплице для младших классов. Необходимость проведения воспитательных мероприятий в школьном коллективе по бережному отношению к растениям.

Практическая работа:

1. Составление карты происхождения растений из тепличной коллекции.
2. Изучение живой коллекции комнатных и оранжерейных растений в теплице.
3. Составление паспортов для растений.
4. Размещение растений по группам в теплице в зависимости от их происхождения.
5. Проведение лабораторной работы. Тема: «Способы приспособления растений к недостатку влаги в пустынях»
6. Проведение экспериментов с тропическими растениями: изменение окраски листа бегонии, таинственные превращения каучука, как из бальзамина получить желтую краску.
7. Изготовление и апробирование игры – лото «Родина комнатных растений»
8. Подготовка и проведение кружковцами тематической экскурсии по теплице для младших классов. Тема: «Великие путешественники»

Тема 5. Агротехника комнатных растений.

Агротехника – комплекс мероприятий по уходу за растениями. Необходимые условия для роста и развития растений.

Световой режим растений. Светолюбивые и теневыносливые растения. Размещение растений к комнате в зависимости от их требований к условиям освещенности.

Воздушный режим. Проветривание, Виды, нуждающиеся в регулярном проветривании. Содержание некоторых видов комнатных растений в летний период на открытом воздухе.

Минеральное питание комнатных растений. Макро – и микроэлементы, необходимы для питания растений. Основные способы. Семенное размножение. Сбор и подготовка семян. Посев, сроки, уход за посевами. Пикировка рассады.

Уход за растениями в зимне-осенний период. Уменьшение полива и подкормки. Изменение температурного режима.

Вредители растений закрытого грунта. Химические и биологические меры борьбы с ними.

Наиболее распространенные болезни и профилактические меры. Неотложная помощь больным растениям.

Постановка и проведение опытов по выяснению лучших способов ухода за растениями. Цель, планирование и систематичность в наблюдениях. Правила введения дневника: Запись наблюдений и зарисовка изучаемых объектов. Анализ результатов и формулировка выводов.

Практическая работа:

1. Группировка растений на стеллажах по их отношению свету, теплу и влаге.
2. Уход за комнатными растениями (полив, подкормка, составление земельных смесей, борьба с вредителями).
3. Проведение лабораторной работы. Тема: «Определение вредителей комнатных растений»
4. Изготовление таблицы: «Ошибки в уходе и внешний вид растений».
5. Закладка опыта: «Выращивание полиподиума золотого из спор»
6. Участие в общественно-полезном труде -выращивание комнатных растений для школы.

Тема 6. Цветочный конвейер. Выгоночные культуры.

Непрерывность цветение комнатных растений. Понятие о выгонке цветочных растений. Ассортимент выгоночных культур. Способы ускорений выгонки. Изменение температурного, водного, светового режимов и режима питания с целью регулирования сроков цветение. Планирование выгонки. Биологические особенности вида и сорта.

Практическая работа:

1. Освоение методов ускоренной выгонки: изменение освещения, полив теплой водой.
2. Закладка опыта: «Выгонка пуансеттии прекраснейшей»
3. Оформление дневников наблюдений.

Тема 7.Создание тематических коллекций «Сад полезных растений»

Лекарственные растения. Их лечебные свойства. Выращивание лекарственных растений в квартире и оранжерее. Наиболее распространенные комнатные лекарственные растения.

Фруктовые растения. Исторические сведения о выращивание фруктовых растений в оранжереях.

Пряные растения. Первые упоминание о пряностях в древнейших манускриптах Востока. Возможность выращивания некоторых пряных растений в комнате.

Технические растения. Использование некоторых видов в промышленности. Наиболее распространенные технические растения закрытого грунта.

Методика написания и формирования реферата на заданную тему. Работа с литературой: пособиями, справочниками, определителями, атласами.

Практическая работа:

1. Написание рефератов по темам: «Волокнистые растения закрытого грунта», «Фитонцидные растения в комнате», «Плодовитая культура-страстоцвет. Видовое разнообразие и особенности агротехники», «Пряные растения», «Плодовый сад в комнате». Работа с литературой.
2. Подготовка и проведение силами коллектива сюжетной игры в младших классах. Тема: «Зеленые доктора»
3. Составление картотеки полезных растений тепличной коллекции.
4. Осуществление мер по уходу за растениями тепличной коллекции.
5. Пополнение тепличной коллекции новыми видами растений.
6. Определение новых видов растений. Работа с определителем.
7. Проведение викторины «Сад полезных растений»

Тема 8. Сказания о комнатных растениях.

Декоративные растения как эстетические объект. Поэты и писатели о комнатных растениях. Легенды и мифы. Народные поверья и обычаи, связанные с комнатными растениями.

Практическая работа.

1. Ознакомление с литературными произведениями о комнатных растениях. Поиск легенд и мифов.
2. Проведение игры – викторины «Угадай растение» (по отрывкам из художественных произведений узнать, о каком растении в нем говорится).
3. Проведение поэтического праздника «Цветов таинственная сила».

Тема 9. Подведение итогов опытнических и реферативных работ.

Подведение итогов наблюдений за развитием полиподиума золотого из спор.

Подведение итогов опыта «Выгонка пуансеттии прекраснейшей»

Защита творческих реферативных работ.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	10	2	8	Экскурсия
2.	Чудо в наших руках	72	24	48	
2.1	<i>Поиск красоты в природе</i>	28	10	18	Флористический коллаж
2.2	<i>Мастерская юного флориста</i>	20	8	12	Составление цветочной картины
2.3	<i>Художественные принципы составления цветочных картин</i>	24	6	18	Экскурсия в творческую мастерскую флориста
3.	Цветочный калейдоскоп	26	8	20	Творческие проекты
4.	Детский мастер-класс	26	4	22	Мастер-класс
5.	Итоговое занятие Праздник «Цветочное настроение». Выставка детских творческих работ	10	0	10	Семейная выставка - праздник
	ИТОГО	216	60	156	

Содержание учебно-тематического плана

2 год обучения

Во второй год обучения по программе особое внимание уделяется практической деятельности обучающихся: составлению композиций из сухоцветов и природного материала.

Тема 1. Введение

Теория: Лето. Встреча с удивительным миром цветов.

Практика:

- экскурсия на городскую выставку цветов «Цветочное царство»;
- творческое участие в конкурсе фитодизайна «Юные исследователи природы» (цветочные композиции из живых цветов с использованием декоративных аксессуаров «Живая радуга природы»);
- композиция из сухоцветов и природного материала «Продлим красоту».

Тема 2. Чудо в наших руках. Цветочные картины.

2.1. Поиск красоты в природе.

Теория: Эстетика растений. Кладовая красоты в природе. Природный материал, необходимый для создания цветочных композиций (листья, ветви, стебли, кора, шишки, коробочки, злаки, мох, декоративные растения и т.д.). Основные биологические и экологические условия сбора растительного материала и грамотное поведение в природе. Основные способы высушивания и сохранения растительного материала. Флористический коллаж.

Практика:

- высушивание и подготовка растительного материала для создания цветочных картин.

2.2. Мастерская юного флориста.

Теория: Удивительные инструменты мастеров-флористов. Вспомогательные средства для флориста: картон, малярный скотч, клей ПВА и др. Материалы не растительного происхождения (фигурки животных, птиц, бусины, перья, бакалейные продукты, декоративный песок, ракушки, морские звезды и т.д.). Материал для фона (краски, флористический спрей, воск, флористическая упаковочная бумага, кокосовое волокно, сизаль и т.д.)

Практика:

- подбор материала и закрепление фона для составления флористической открытки;
- составление цветочной картины по индивидуальному проекту.

Примечание: выполнение практических работ требует соблюдение правил техники безопасности при работе с текущим флористическим инструментом и клеевым пистолетом.

2.3. Художественные принципы составления цветочных картин.

Теория: Понятие о композиции. Основные типы и формы. Элементы композиции: пространство, линии, форма, цвет, текстура и фактура. Основные стили цветосложения: пейзажный, вегетативный, декоративный, формо-линейный. Создание цветочных картин – это большой и творческий труд, красота- в наших руках.

Практика:

- Отработка композиционного центра (правило золотого сечения).
- Работа с перспективой и равновесием в композиции.
- Подбор «цветовой магии».
- Экскурсия в творческую мастерскую флориста «Студия флора».
- Заочная экскурсия - «Знакомство с работами ведущих мастеров-флористов».
- Творческое задание: описание цветочной композиции на примере: «Плоскостная флористическая открытка».

Тема 3. Цветочный калейдоскоп.

Теория: Создание цветочных картин. Эстетические принципы создания цветочных картин. Вкус и стиль.

Практика:

- Отработка композиционного центра (правило золотого сечения).
- Работа с перспективой и равновесием в композиции.
- Заочная экскурсия - «Знакомство с работами ведущих мастеров-флористов».
- Творческое задание: описание цветочной композиции на примере: «Плоскостная флористическая открытка».
- Создание композиций по описанию

Тема 4. Детский мастер-класс.

Теория: Совместное творчество. Мастер-класс как форма совместного творчества. Наблюдение как источник познания.

Практика:

- Мастер-класс по созданию композиции «Золотая осень» - желто-красные листья древесных культур придают композиции выраженный осенний характер.

- Мастер-класс по созданию композиции «Нежность» - нежные лепестки фиалки (виолы) придают работе выраженный весенний характер.
- Мастер-класс по созданию композиции «Русское поле» - цветущие васильки и колоски пшеницы передают незабываемое очарование лучших летних дней.
- Мастер-класс по созданию композиции «Розовые розы» - лепестки розовых роз с многообразием оттенков, сложенных вместе, образуют целый мир красок.
- Мастер-класс по созданию композиции «Солнечная полянка» - фактура мелких соцветий и листьев сливается в одно целое, создавая впечатление цветущей полянки.
- Мастер-класс по созданию композиции «Старая калитка» - грубые, фактурные листья ивы напоминают доски забора.
- Мастер-класс по созданию композиции Плоскостные цветочные картины из природного материала (аппликации из листьев)
- Мастер-класс по созданию поделок из природного материала»

Тема 5. Итоговое занятие.

Семейная выставка- праздник – Цветочное настроение.

3. Планируемые результаты

Личностные и метапредметные результаты:

В результате реализации программы «Цветочная феерия» дети приобретают социальный опыт общения, познавательной и трудовой деятельности; у них развивается чувственно-эмоциональная сфера личности ребенка; создается мотивация на успех.

У детей развивается любовь к природе, воспитывается бережное отношение к ней; творческое воображение, способность в ворохе сухих листьев увидеть необычные образы; у детей развивается чувство эстетики, ритма, цвета, умение работать точно и аккуратно. В своих композициях они выражают свой внутренний мир, творят, создавая собственные произведения искусства.

Обучающиеся должны знать:

- значение зеленых насаждений для улучшения условий жизни человека,
- морфологическое строение декоративных растений,
- оптимальные условия внешней среды для роста и развития растений;

- видовые названия комнатных растений открытого и закрытого грунтов;
- правила составления почвенных смесей и их использование (дерновая, листовая, перегнойная, торфяная, компостная, садовая);
- виды органических и минеральных удобрений, нормы, сроки и способы внесения удобрений;
- происхождение комнатных растений;
- способы размножения комнатных растений;
- вредителей и болезни комнатных растений, меры борьбы с ними;
- основные правила озеленения помещений, подбора ассортимента растений, ухода за ними;
- биологические и экологические особенности растений;
- правила подбора растений для цветочного оформления по высоте, времени цветения, колеру цветов;
- сроки и особенности срезания цветов, а также различные способы продления жизни срезанных цветов;
- принципы составления букетов, оформление корзины, венков, бутоньерок;
- основных вредителей и болезни цветочно-декоративных растений, средства, способы и меры борьбы с ними;
- правила безопасности, санитарии, гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- определять видовые названия комнатных растений открытого и закрытого грунта;
- пользоваться определителем по комнатному цветоводству;
- проводить уход за комнатными растениями;
- подготавливать почвенные смеси;
- размножать комнатные растения;
- использовать и подбирать комнатные растения для интерьера;
- размножать цветочные растения разными вегетативными способами (делением кустов, черенкованием, прививкой), выращивать посадочный материал;
- проводить уход за одно-, двух- и многолетними цветочными растениями: поливать, подкармливать, рыхлить почву, пропалывать, опрыскивать, формировать, подготавливать к зиме;
- собирать семена различных декоративных растений, очищать, сортировать, определять их качество и хранить до посева;
- уметь составлять цветочные композиции с учетом их эстетического назначения;
- знать основные правила и приемы составления цветочной композиции;
- выполнять требования безопасности труда и пожарной безопасности, санитарии и гигиены.

Комплекс организационно-педагогических условий

1. Условия реализации общеразвивающей программы

Для реализации общеразвивающей программы «Цветочная феерия» используются:

- Теплица.
- Цветочный учебно-опытный участок с коллекцией однолетних и многолетних цветочно-декоративных культур.
- Коллекция комнатных растений.
- Посадочный материал (семена цветочных культур, луковицы).
- Слайды цветочно-декоративных растений.
- Слайды комнатных растений.
- Слайды «Цветочные композиции».
- Карта природных зон мира, России (глобус).
- Гербарные образцы вредителей и болезней растений.
- Коллекция удобрений.
- Таблицы основных удобрений с их краткой характеристикой.
- Садовый инвентарь.
- Сухой природный материал.
- Вспомогательный материал для работы над цветочной композицией (мягкая проволока, специальная отоженная проволока, перлитовый песок, клей ПВА, синтетические пористые материалы – пиафлор, "оазис").
- Рабочие тетради, карандаши.
- Аптечка с медикаментами.

2. Формы аттестации/контроля

В процессе реализации программы проводится входная, промежуточная и итоговая диагностика знаний, умений, навыков. Результат освоения программы обнаруживается при организации и проведении выставок, участии в проектной деятельности, участии в конкурсах и природоохранных экологических акциях. Анализ арт-объектов происходит в форме совместного обсуждения по эстетическим критериям, изученным в ходе освоения программы. В результате участия в выставках все участники получают поощрения в соответствии с уровнем представленных работ. Авторы лучших работ приглашаются на флористические выставки профессионального уровня. Выставки арт-объектов организуются в

учреждениях, где работают родители. Это создает атмосферу социального признания и престижа художественной деятельности студийцев.

3. Оценочные материалы

Оценочными материалами в процессе реализации программы являются анкеты, тесты, мини-сочинения, эскизы, макеты и арт-объекты, которые рассматриваются педагогом как отражение специальных флористических умений и эстетических навыков. Педагог использует авторскую оценочную карту (приложение).

Диагностика экологической культуры обучающихся проводится с использованием следующих технологий: недописанные тезисы, недорисованные картинки.

Методические материалы

В процессе реализации программы «Цветочная феерия» используются методические материалы, обеспечивающие качественный образовательный результат в области эстетической деятельности:

- методические разработки по составлению цветочных композиций в области фитодизайна и флористики;
- методические указания по экологии, биологии, эстетики, истории, этики, психологии, сельского хозяйства, экономики, агрохимии, почвоведения, различных видов искусства: фитодизайна, флористики, живописи, музыки, литературы;
- методические указания по использованию здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих экологическую безопасность использования цветочных растений в народной медицине, парфюмерии, косметики и дизайне.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алберте А.В., Литвинова И.П., Масилюне А.П. Семья принимает гостей.- М.: Профиздат, 1992.
2. Анашина, А. Всячий цветник / А.Анашина // Сад и огород. – 2010. - № 4. – С. 52 - 54
3. Архипов, Е. Драгоценные орхидеи: капризные и неприхотливые / Е.Архипов // Цветоводство. – 2011. - № 5. – С. 53 – 56.
4. Борисова, А. Иллюстрированная энциклопедия комнатных растений / А.Борисова, О.Бердникова . - М.: Эксмо, 2010. – 240 с.: ил.
5. Висяцева Л.В., Соколова Т.А. Промышленное цветоводство.- М.: Агропромиздат, 1991.
6. Возрастная психология.- М, 1993.
7. Володина Н.Э., Малышева Н.В. К цветку цветок: Пособие по аранжировке цветов.- Санкт-Петербург: Лениздат, 1993.
8. Вонг, Е. Фэн-шуй консультант / Е.Вонг. – М.: Эксмо, 2003. – 272., ил.
9. Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию (+CD-ROM)/ М.: Детство-Пресс, 2015.
10. Воронова, О. История моего сада / О.Воронова // Домашний очаг. – 2011. - № 7. – С. 168 – 175 Зайцева, А. Террасы, веранды , площадки. Дизайн для отдыха / А.Зайцева. – М.: Эксмо, 2011. – 64 с.: ил.
11. Герасимов С.О., Журавлев И.М., Серянин А.А. Редкие комнатные растения. - М., 1997.
12. Глазачев С. Н.Экологическая культура как один из определяющих факторов в решении социально-значимых задач. -(Экология и жизнь) // Вестник экологического образования. -2008. -N 1.-С. 16-17.
13. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утверждена Правительством РФ Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013 г. № 792-р).
14. Гришагин В. М.(канд. техн. наук). Экологическое образование через интегрированную систему обучения. - (Образование для устойчивого развития) // Экология и жизнь. -2008. -N 3. -С. 32-35.
15. Гуленкова М.А., Красникова А.А. Летняя полевая практика по ботанике. - М., 1976.
16. Дж. Робел. Флористика (основы мастерства). Москва – 2010 год.
17. Дзятковская Е. Н.О Концепции общего экологического образования для устойчивого развития (2010) // Вестник экологического образования. -2010. -N 4. -С. 4-6. -ISSN 2079-1623.
18. Журкова Е.И., Ильина Е.Я. Комнатные растения.- М.: Просвещение, 1968.
19. Зебзеева В.А. Развитие элементарных представлений и экологической культуры детей. М.: Сфера, 2009.
20. Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей. М.: Сфера, 2009.
21. Ильина Е.Я., Стерлигова Е.И. Комнатные растения и их использование в интерьере.- Свердловск, 1991.

22. Капранова, Е.Г. Комнатные растения / Е.Г.Капранова. - М.: АСТ: Астрель, 2010. – 320 с.: ил.
23. Карниенко г., Добруцкий И. Искусство цветов: Иллюстрированное методическое пособие по технике аранжировки цветов.- Киев: МСВП
24. Клеванская Т.М. Цветы в интерьере.- М.: Агропромиздат, 1990.
25. Комнатные растения. Большая иллюстрированная энциклопедия / Пер. с франц. И. Крупичевой . – М.: Эксмо, 2010. – 512 с.: ил.
26. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года.
27. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года.
28. Концепция формирования здорового образа жизни до 2020 года;
29. Концепция экологической безопасности Свердловской области на период до 2020 года;
30. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 гг. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 07.02.2011 г. № 163-р, ред. от 27.12.2012 г.).
31. Красивый сад без лишних хлопот / Под ред. М.Лациса. – М.: Эксмо, 2011. – 288 с.
32. Крысько Н., Нехорошева К. Стильный коллаж. Москва – «Аст - Пресс» 2010 год.
33. Лоу, С. Дизайн и планировка участка и сада: Эксклюзивные садовые проекты Робина Уильямса /С.Лоу; пер. с англ. И.Б.Окуневой . – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 158 с.: ил.
34. Максимова, Е. Красота при малых затратах / Е.Максимова // Приусадебное хозяйство. – 2011. - №1. – С. 4 – 7
35. Международная научно-практическая конференция "Биологическое и экологическое образование студентов и школьников: традиции и современность". -(События) // Высшее образование сегодня. -2011. -N 5. -С. 92-94 : фот.
36. Мишукова Е. Полный курс флористики. Москва «Ниола 21 век».
37. Молис С.С., Молис С.А. Активные формы и методы обучения биологии.- М.: Просвещение, 1988.
38. Наумова Н., Осипова Н. Цветов таинственная сила: Фотоальбом.- М.: Панорама, 1993.
39. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа".
40. Новиков В.С., Губанов И.А. Атлас-определитель высших растений.- М.: Просвещение, 1991.
41. Новикова Е.Б. Интерьер общественных зданий.- М.: Стройиздат, 1984.
42. Полная энциклопедия Фэн-шуй / Под ред. Е.Басова. – М.: Эксмо, 2010. – 368с.: ил.
43. Полянский И.И. Ботанические экскурсии. - М., 1968.
44. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
45. Распоряжение Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы».

46. Растения в интерьере. Комнатное цветоводство / Пер. с фр. И.Крупичевой. – М.: Эксмо, 2005. – 160с.: ил.
47. Сааков С.Г. Оранжерейные и комнатные растения и уход за ними.- М.: Наука, 1985.
48. Степанчук Н.А. Модели экологического образования. – Волгоград: Учитель, 2011
49. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года.
50. Тавлинова Г.К. Приусадебное цветоводство.- М.: Агропромиздат, 1989.
51. Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях.- Л.: Лениздат, 1988.
52. Федеральный закон "Об охране окружающей среды", N 7-ФЗ от 10.01.2002.
53. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
54. Федеральный закон от 24.07.98 N 124-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
55. Хузиахметов А. Экологический аспект современного образования. // Высшее образование в России. -2008. -N 7. -С. 161-164.
56. Чубикова Л.А., Поташов С.П., Коваль А.А. Учебная книга цветовода.- М.: Колос, 1980.
57. Шилова В.С. Педагогические основы социально-экологического образования школьников. – Белгород: БелГУ, 2008.
58. Шишкин О.К. Многолетние цветочные растения открытого грунта: Учебное пособие по цветоводству.- Пермь, 1991.
59. Шишкин О.К. Однолетние и двулетние цветочные культуры открытого грунта: Учебное пособие по цветоводству.- Пермь, 1991.
60. Шишкин О.К. Цветы уральского сада.- Свердловск, 1988.
61. Щукина. Т. Уют в квадрате / Т.Щукина // Приусадебное хозяйство. – 2011. - №6. – С. 4 – 6.
62. Энциклопедия комнатного цветоводства.- М.: Колос, 1993.

АННОТАЦИЯ

Цель программы «Цветочная феерия» – создание педагогических условий для развития у детей любви к природе, развития художественно-эстетического восприятия окружающего мира.

Задачи:

- развивать чувство прекрасного, понимание красоты ближайшего природного и социального мира, желания сохранить и приумножить эту красоту;
- развивать радостное ощущение жизни в процессе творческой, трудовой, познавательной, эстетической деятельности;
- развивать познавательный интерес и мотивацию участия в добрых природоохранных делах;
- расширять кругозор в области знаний о мире растений, цветов.

Содержание программы первого года обучения предоставляет возможность детям познакомиться с разнообразием растительного мира, отличием растений от животного мира, с удивительными возможностями приспособления растений к жизни в различных природных условиях.

Во второй год обучения особое внимание уделяется практической деятельности обучающихся: составлению композиций из сухоцветов и природного материала. Плоскостные цветочные картины из природного материала помогают развить у детей любовь к природе, воспитать бережное отношение к ней, учатся видеть глубину природы. Практические занятия развивают у детей творческое воображение, способность в ворохе сухих листьев увидеть необычные образы, у детей развивается чувство эстетики, ритма, цвета, умение работать точно и аккуратно. В своих композициях они выражают свой внутренний мир, творят, создавая собственные произведения искусства.

В процессе реализации программы дети приобретают социальный опыт общения, познавательной и трудовой деятельности, развивается чувственно-эмоциональная сфера личности ребенка, формируется мотивация на экологически-грамотное поведение в природе.