

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 179**

Приложение № 1.12.1  
к адаптированной основной образовательной программе  
для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) МБОУ СОШ № 179  
утвержденной приказом № 342-ОД от 30.08.2024г.

**Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**«Рисование (изобразительное искусство)»**

**(для 1 класса)**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....       | 3  |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....        | 7  |
| III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....    | 8  |
| IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ..... | 11 |

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его

положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);

- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;

- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);

- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

### Содержание разделов

| № п/п         | Название раздела, темы  | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------|---|------------------|--------------------|
| 1.            | Подготовительный период обучения  | 3                | -                  |
| 2.            | «Обучение композиционной деятельности»  | 9                | -                  |
| 3.            | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»  | 11               | -                  |
| 4.            | «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 4                | -                  |
| <b>Итого:</b> |   | <b>33</b>        | -                  |

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)



### Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

– узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема предмета  | Кол-во часов | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности  |   |
|---|--|--------------|---|--|---|
|   |  |              |   | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| 1 | Вводный урок.<br>Как приготовить рабочее место.<br>Чем рисуют?<br>На чем рисуют? | 1            | Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей.<br>Организация рабочего места.<br>Отработка навыка правильного захвата карандаша.<br>Изучение последовательного открывания альбома.                 | Называют художественные материалы.<br>С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.<br>Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.<br>С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы. | Пользуются художественными материалами<br>Располагают материалы для рисования на столе.<br>Следят за правильным захватом карандаша в руке.<br>Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы. |
| 2 | Игровые упражнения на различение цветов  | 1            | Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый.<br>Ответы на вопросы:<br>Что окрашено в желтый цвет?<br>Что окрашено в красный цвет?<br>Что окрашено в синий цвет?<br>Что зеленого цвета? | С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.<br>Знакомятся с основными цветами и их оттенками.<br>Находят заданные цвета.<br>По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой.                                   | Располагают материалы для рисования на столе.<br>Называют цвета.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Соотносят цвета с картинкой.  |

|   |                                       |   |   |  |   |
|---|---------------------------------------|---|---|--|---|
| 3 | Упражнения на развитие моторики рук   | 1 | Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение).   | С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.<br>С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий.<br>Проводят прямые линии.<br>Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки. | Правильно удерживают карандаш в руке.<br>Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий.<br>Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные).<br>Рисуют круги без отрыва руки. |
| 4 | Простые формы предметов.<br>Рисование | 1 | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности.<br>Анализ формы предмета.<br>Обучение действиям с шаблонами и трафаретами. | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.<br>С помощью учителя ориентируются на листе бумаги.<br>Используют трафарет для обводки фигур.<br>По наводящим вопросам учителя называют форму предмета.    | Называют все геометрические формы.<br>Ориентируются на листе бумаги.<br>Рисуют геометрические формы без шаблона.<br>Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры.      |
| 5 | Сложные формы предметов.<br>Рисование | 1 | Знакомство с понятием «сложная форма».<br>Изучение разных форм у игрушек.   | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.<br>Используют трафарет для обводки фигур.  | Находят в сложных формах простые формы.<br>Называют все геометрические формы.   |
| 6 | Сложные формы предметов.<br>Рисование | 1 | Изучение разных форм у посуды.<br>Рисование зайца из овалов.<br>Рисование чашки прямоугольной формы.<br>Обучение действиям с  | По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек.<br>Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем  | Рисуют без шаблона.<br>Самостоятельно определяют форму посуды.<br>Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры.  |

|   |                        |   |   |   |  |
|---|------------------------|---|---|---|--|
|   |                        |   | шаблонами и трафаретами.  | учителя.  | Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания.  |
| 7 | Знакомство с лепкой    | 1 | Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином.<br>Изучение материалов для лепки.<br>Подготовка рабочего места для занятий лепкой.<br>Изучение техники безопасности при работе с пластилином. | С помощью учителя изучают свойства пластилина.<br>С помощью учителя организуют рабочее место.<br>Учатся отщипывать и разминать пластилин.<br>По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.      | Называют свойства пластилина.<br>Правильно организуют рабочее место.<br>Рассказывают правила работы с пластилином.<br>Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание.<br>Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином. |
| 8 | Знакомство с лепкой    | 1 | Отработка навыков работы с пластилином.   | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.<br>Отрывают и разминают кусок пластилина.<br>С помощью учителя выполняют действия с пластилином.<br>С помощью учителя различают цвета пластилина. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.<br>Владеют навыками работы с пластилином.<br>Работают со стекой.<br>Различают цвета пластилина.<br>Самостоятельно выполняют действия с пластилином.                                    |
| 9 | Лепка овощей и фруктов | 1 | Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.   |   |  |

|        |                             |   |  |  |   |
|--------|-----------------------------|---|--|--|---|
| 1<br>0 | Лепка овощей и фруктов      | 1 | Знакомство с бумагой.<br>Изучение свойств бумаги.<br>Изучение техники аппликация.  | Знакомятся со свойствами бумаги.<br>Под контролем учителя учатся отрывать бумагу.<br>Сминают бумагу.<br>Изучают технику аппликации.  | Называют основные свойства бумаги.<br>Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги.<br>Самостоятельно выполняют действия с бумагой.<br>Изучают технику аппликации.   |
| 1<br>1 | Знакомство с аппликацией    | 1 | Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги.  | Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги.<br>С помощью учителя отрывают бумагу.<br>С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева.<br>Приклеивают части дерева, под контролем учителя. | Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу.<br>Отрывают небольшие кусочки бумаги.<br>Правильно располагают детали аппликации.<br>Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.   |
| 1<br>2 | Аппликация «Осеннее дерево» | 1 |  |  |   |
| 1<br>3 | Аппликация «Осеннее дерево» | 1 | Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные.<br>Отработка умения проводить различные линии.<br>Дорисовывание картинок разными линиями.<br>Дорисовывание человечкам волос разной длины.<br>Дорисовывание забора.<br>Дорисовывание волн на море. | Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя.<br>Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.<br>Сравнивают форму линий и точек с другими формами.<br>С помощью учителя дорисовывают линии.            | Правильно удерживают карандаш в руке.<br>Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.<br>Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы.<br>Работают самостоятельно по образцу. |

|        |   |   |   |  |  |
|--------|---|---|---|--|--|
| 1<br>4 | Игровые графические упражнения.<br>Линии.<br>Точки                        | 1 | Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение.<br>Передача ощущения праздника художественными средствами. | Подбирают цвета по образцу.<br>Работают по шаблонам.<br>Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя.<br>Работают в технике аппликации под контролем учителя. | Подбирают цвета по образцу.<br>Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе.<br>Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу.<br>Работают в технике аппликации. |
| 1<br>5 | Игровые графические упражнения.<br>Линии.<br>Точки                        | 1 | Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма).  |  |  |
| 1<br>6 | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.<br>Аппликация и рисунок | 1 | Выполнение аппликации «Снеговик».<br>Украшение снеговика.   | Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации.<br>Вырезают части снеговика под контролем учителя.<br>С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе.    | Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации.<br>Самостоятельно вырезают части снеговика.<br>Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.   |
| 1<br>7 | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.<br>Аппликация и рисунок | 1 |   | Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя.  | Украшают снеговика по предложенному образцу.   |

|        |  |   |   |  |   |
|--------|--|---|---|--|---|
| 1<br>8 | Зима.<br>Аппликация<br>«Снеговик»                  | 1 | Изучение формы.<br>Форма и создание композиции<br>внутри заданной формы.  | Называют простые формы.<br>Владеют приемами составления<br>аппликации.   | Называют простые формы.<br>Владеют приемами<br>составления аппликации.  |
| 1<br>9 | «Рыбки в<br>аквариуме».<br>Аппликация и<br>рисунок | 1 | Развитие художественных<br>навыков при создании<br>аппликации на основе знания<br>простых форм.<br>Работа с шаблоном.<br>Творческие умения и навыки<br>работы фломастерами и<br>цветными карандашами. | Рисуют аквариум и рыбок с<br>помощью шаблона.<br>Подбирают цвета под<br>контролем учителя.   | Создают сложную<br>многофигурную<br>композицию.<br>Работают самостоятельно по<br>образцу.   |
| 2<br>0 | «Рыбки в<br>аквариуме».<br>Аппликация и<br>рисунок | 1 | Различие деревьев по временам<br>года.<br>Изучение строения дерева –<br>ствол, ветки, листья, иголки,<br>корни.   | Различают деревья по временам<br>года, под контролем учителя.<br>Показывают и называют, с<br>помощью учителя части дерева.<br>Под контролем учителя<br>ориентируются на альбомном<br>листе.<br>Рисуют под контролем учителя. | Различают деревья в разное<br>время года.<br>Называют части дерева.<br>Ориентируются на листе<br>альбома.<br>Рисуют дерево<br>самостоятельно по образцу.        |
| 2<br>1 | Изображение<br>деревьев                            | 1 | Правильное расположение<br>картинки на листе бумаги.<br>Работа с шаблоном.  | С помощью учителя<br>располагают картинку на листе.<br>Подбирают цвета под<br>контролем учителя.   | Самостоятельно, по образцу<br>располагают рисунок на<br>листе бумаги.   |
| 2<br>2 | Пирамидка, рыбка.<br>Рисование                     | 1 | Дорисовывание картинок.<br>Раскрашивание картинок.  | Работают по шаблону.<br>Стараются раскрашивать<br>картинки по контуру.   | Подбирают цвета по<br>образцу.<br>Создают и изображают на<br>плоскости средствами<br>аппликации и графическими<br>средствами (цветные<br>карандаши, фломастеры) |



|        |                                |   |   |  |  |
|--------|--------------------------------|---|---|--|--|
|        |                                |   |   |  | заданный образ (пирамидка, рыбка).   |
| 2<br>3 | Сказка «Колобок».<br>Рисование | 1 | Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок».<br>Анализ форм предметов.<br>Развитие наблюдательности.<br>Усвоение понятий «слева» и «справа».  | Узнают героев сказки.<br>По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов.<br>С помощью учителя находят заданные параметры на листе.<br>Дорисовывают рисунок по опорным точкам. | Определяют характер героев сказки.<br>Ориентируются в пространстве листа.<br>Находят заданные параметры.<br>Рисуют самостоятельно по образцу.  |
| 2<br>4 | Сказка «Колобок».<br>Рисование | 1 | Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи)<br>Различие зданий.<br>Знакомство с ножницами.<br>Устройство ножниц.<br>Техника безопасности при работе с ножницами.<br>Приемы резания ножницами по прямым линиям.<br>Выполнение аппликации. | Показывают части дома.<br>Показывают части (детали) ножниц.<br>Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.<br>Выполняют аппликацию под контролем учителя.        | Называют части дома.<br>Различают здания.<br>Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами.<br>Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.<br>Самостоятельно выполняют аппликацию. |

|        |   |   |  |   |   |
|--------|---|---|--|---|---|
| 2<br>5 | Аппликация<br>«Дом в городе»                      | 1 | Определение времени года.<br>Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под<br>Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы.<br>Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев). | С помощью учителя, по картинам, определяют время года.<br>Рассматривают весенние картины.<br>Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя.<br>Рисуют деревья с помощью учителя.              | Рассматривают картины и определяют по картине время года.<br>Отвечают на вопросы по содержанию картин.<br>Ориентируются на листе бумаги.<br>Рисуют деревья по образцу.                          |
| 2<br>6 | Весна.<br>Почки на деревьях.<br>Рисование         | 1 | Повторение времен года.<br>Рисование по описанию.<br>Построение рисунка с использованием вспомогательных точек.  | Про наводящим вопросам определяют время года.<br>Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.<br>Проводят линии, под контролем учителя.<br>Подбирают цвета, под контролем учителя. | Называют признаки весеннего время года.<br>Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.<br>Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок.<br>Подбирают цвета по образцу. |
| 2<br>7 | Рисование картины по опорным точкам<br>«Кораблик» | 1 | Выбор необходимого цвета.  |   |   |
| 2<br>8 | Знакомство с гуашью                               | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью.<br>Знакомство со свойствами гуаши.<br>Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.<br>Изучение способа   | С помощью учителя организуют свое рабочее место.<br>Изучают свойства гуаши.<br>Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь,   | Называют свойства гуаши.<br>Называют детали кисти.<br>Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра.   |

|        |   |   |   |   |  |
|--------|---|---|---|---|--|
|        |   |   | примакивания.   | кисти, палитра.<br>Задание выполняют под контролем учителя.   | Задание выполняют самостоятельно.  |
| 2<br>9 | Рисование солнца на небе, травки на земле | 1 | Выражение настроения в изображении.<br>Какое настроение вызывают разные цвета?<br>Развитие навыков работы с красками, цветом.<br>Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно».<br>Практика работы с красками. | Повторяют и называют цвета.<br>С помощью учителя организуют свое рабочее место.<br>По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью.<br>Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя. | Владеют приемом примакивания.<br>Называют свойства гуаши.<br>Правильно организуют рабочее место.<br>Называют и применяют технику работы с гуашью<br>Рисунок выполняют самостоятельно по образцу. |
| 3<br>0 | Рисование радуги                          | 1 | Повторение цветов радуги.<br>Метод примакивания.  | Повторяют и называют цвета.<br>По наводящим вопросам называют свойства гуаши.<br>С помощью учителя организуют свое рабочее место.<br>Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.            | Владеют приемом примакивания.<br>Называют свойства гуаши.<br>Правильно организуют рабочее место.<br>Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.   |
| 3<br>1 | Аппликация «Коврик для куклы»             | 1 | Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением.  | Владеют приемами составления аппликации.<br>Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы.<br>Получают первичные навыки декоративного изображения.                       | Называют простые формы.<br>Владеют приемами составления аппликации.  |
| 3<br>2 | Аппликация «Коврик для куклы»             | 1 | Правильное расположение узора в полосе.   |   | Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными  |

|        |                      |   |   |   |   |
|--------|----------------------|---|---|---|---|
|        |                      |   |   |   | человеком.  |
| 3<br>3 | Нарисуй свою картину | 1 | <p>Рассматривание рисунков.<br/>Отбор объектов изображения.<br/>Формирование пространственных представлений у детей.<br/>Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги.<br/>Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена).<br/>Развитие пространственных представлений.<br/>Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»</p> | <p>Рассматривают рисунки.<br/>Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.<br/>Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре»<br/>Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов</p> | <p>Отвечают на вопросы по рисункам.<br/>Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.<br/>Различают понятия (над, под, посередине, в центре).<br/>Учитывают размер и форму предметов.<br/>Работают самостоятельно</p> |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279286

Владелец Черняева Лидия Николаевна

Действителен с 20.03.2025 по 20.03.2026