**На поле брани**

С 1 февраля в соцсетях запретят ругаться матом. Как будем выражать эмоции?

[Российская газета - Неделя № 16(8367)](https://rg.ru/gazeta/subbota/2021/01/27.html)

**Новая редакция закона "Об информации, информационных технологиях и защите информации" вступит в силу 1 февраля.**



Виртуальный мир был местом "без комплексов". Теперь это не так. Фото: Сергей Куксин

Администрации соцсетей и видеохостингов предписано выявлять и блокировать мат. Если они это требование проигнорируют, то заплатят штраф (для юрлиц его размер достигает 8 млн руб.), но это регулирует другой закон. Впрочем, у сетей есть юристы, они разберутся. Поговорим о нас с вами: о простых участниках жарких интернет-перепалок, которые обычно заканчиваются переходом на личности.

## Что надо знать о новациях?

[](https://rg.ru/2021/01/13/volodin-postavil-rossijskie-socseti-i-smi-v-primer-zapadnym.html)

[Володин поставил российские соцсети и СМИ в пример западным](https://rg.ru/2021/01/13/volodin-postavil-rossijskie-socseti-i-smi-v-primer-zapadnym.html)

Принцип "без объяснения причин" не действует. Удалили ваш нецензурный пост или забанили - можете задать администратору вопрос: за что? По закону в течение трех дней должны получить ответ.

Могут ли вас оштрафовать за нецензурные слова? Формально нет, только удалить незаконный контент и заблокировать. Но новый закон не отменил старые: за нецензурную брань в общественных местах - штраф до 15 МРОТ или до 15 суток ареста. В силе и статья "Оскорбление" УК РФ: по ней матерщиннику светит до 100 МРОТ или до шести месяцев исправительных работ.

Так что разумнее не качать права. Бесполезно. Отговорки "он первый начал" или "это моя личная субъективная оценка оппонента" не помогут. Сети с большим ежедневным посещением приравнены к общественным местам. К слову, оскорблять нельзя не только в людном месте. 15 января жителя Новомосковска (под Тулой) суд оштрафовал на 1500 рублей за унижение чести и достоинства. Парень позвонил коллекторам и оскорбил их крепким словом.

Всякое было, особенно со стороны коллекторов. Но вот чтобы наоборот...

Что делать? Используем зарубежный опыт. Например, если британцу хочется послать собеседника на три буквы, то он и пошлет: на gfy. В зависимости от контекста это может означать good for you или go fu... (неприличное слово) yourself.

В первом случае тебя похвалили. Во втором - послали далеко. Сиди вот и думай.

И конечно, надо освежить в памяти русский язык. В нем просто безграничные возможности поставить на место распоясавшегося хама-оппонента. "Сударь, вы неумны и плохо воспитаны" - ну чем не замена привычному "а не пошел бы ты..."?

**На заметку**

Блогеру XXI века - как бы обозвали оппонентов наши предки в соцсетях древности (если бы они в ту пору были).

Вор (скажем, кто-то нахально тырит у вас контент) - хмыстень.

Модератор, который тебя необоснованно забанил - фетюк;



Задира - ерохвост (ситуация: вас задирает и провоцирует блогер-оппонент), ёра (это если на вас "наехала" блогерша);

Дурак - дуботолк, дроволом, луд, околотень, фофан, баламошка, божедурье, мордофиля, остолбень;

Пустоплет - белебеня;

Урод - страхолюдъ;

Псих - черт веревочный;

Отморозок - окаём;

Собеседница пониженной социальной ответственности - ёнда, шлёнда, плеха, волочайка, гульня, безсоромна.

**Кстати**

## Как боролись на Руси с матом

Великий князь Василий III матерщинников воспитывал кнутом.

В 1648 году царь Алексей Михайлович издал указ: "А которы люди учнут кого бранить матерны и всяко лаею - и тем людям за такие супротивные христианскому закону быти от Нас в великой опале и в жестоком наказаньи".

При Петре I вышел "Воинский устав" (1715 год), по которому за мат прожигали язык, отсекали суставы и даже "лишали живота".

При этом сам государь показывал дурной пример подданным. Особенно в царских потехах. Например, Петр создал "Всешутейший, всепьянейший и сумасброднейший собор", который самолично возглавил, придумав себе кличку Пахом-пиха... Извините, но мы не можем полностью ее напечатать - она нецензурная.

[Лингвисты рассказали о месте слова "бык" в русском языке](https://rg.ru/2021/01/12/lingvisty-rasskazali-o-meste-slova-byk-v-russkom-iazyke.html)

**Лингвисты рассказали о месте слова "бык" в русском языке**

Текст: [Елена Кухтенкова](https://rg.ru/author-Elena-Kuhtenkova/)

**Поздравив россиян с Новым годом, лингвисты сайта "Современный русский" нашли множество вариантов употребления слова "бык" в русском фольклоре и фразеологии. Прежде всего они напоминают, что символ наступившего года соотносится в "великом и могучем" с такими понятиями, как сила, упорство, выносливость. В культурах разных народов у быка характеристики по большей части положительные, а в мифологии образ двойственный: тут и Минотавр, и золотой телец, и Зевс, в обличии быка похищающий Европу.**

В исследовании также отмечается, что в русском фольклоре можно заметить несколько вариантов использования лексемы "бык". Первая: "Здоров, как бык, да не знает, как быть" - это почти то же самое, что "Сила есть, ума не надо", когда обнаруживается диссонанс физических и интеллектуальных свойств какой-либо личности. А вот выражение "Силен, как бык, а смирен, как корова" - это уже про несоответствие между внешним угрожающим видом и природным добродушием и незлобивостью.

Филологи полагают, что последнее противопоставление является отголоском периода, когда будущего грозного быка еще именовали телком. В русском языке есть несколько выражений, дающих полное представление о поведении, характере и повадках этого милого создания: ласковый, как теленок; покорный, как теля; телячий восторг; телячьи нежности.

А вот о превращениях через испытания: "Поехал за море телком - воротился бычком". Довольно популярно и выражение "Ласковый теленок двух маток сосет". Кстати, у него, замечают знатоки русского языка, есть не всем известные варианты продолжения: "Ласковый теленок двух маток сосет, а худое теля и одну потеря" или "Ласковый теленок двух маток сосет, а стылый ни к одной не попадет" (стылый здесь - "постылый, нелюбимый, противный").

К слову, этимологически бык является родственником таким "малявкам", как букашка и пчела (бъчела). Эти слова однокоренные и восходят к славянскому глаголу бучать - "жужжать, реветь, гудеть" (ср. сербский глагол бу́чати - "бушевать", словен. búčati - "глухо звучать", чеш. bučeti и польск. buczeć - "мычать").

По мнению филологов, в народном сознании бык - это мощь, напор. Недаром говорят: здоров как бык или силен как бык. Жаргонным словом "бычара" называют того, кто отличается внушительными физическими характеристиками. Из этой же категории глагол "быковать" - вести себя агрессивно, по-хамски, да и разговорное "набычиться" ничего хорошего не сулит.

[](https://rg.ru/2020/12/09/russkij-iazyk-stal-vtorym-po-kolichestvu-sajtov-v-seti.html)

[Русский язык стал вторым по количеству сайтов в Сети](https://rg.ru/2020/12/09/russkij-iazyk-stal-vtorym-po-kolichestvu-sajtov-v-seti.html)

В составе русских фразеологизмов элемент "бык" тоже встречается. Например, брать быка за рога - это смело и энергично начинать с самого важного, а реагировать "как бык на красную тряпку" - проявлять раздражение, ярость.

В русских пословицах и поговорках, замечают русисты, у быка по большей части статусная роль, он дороден, породист: "Хорошего быка и под ярмом узнают", "Хороший бык полстада сто′ит", "Мужик богатый, что бык рогатый: в тесные ворота и не влезет". Но бывает, что даже такой мощный субъект страдает под напором обстоятельств, например оказавшись на чужбине: "Хорош город Питер, да и быка повытер".

Ученые исследовали образ быка и в русской поэзии. Николай Некрасов в поэме "Кому на Руси жить хорошо" проводит параллель "мужик что бык", намекая на общую черту - упрямство. Сергей Есенин в "Сорокоусте" называет быка "дворовым молчальником", подчеркивая его спокойствие и покорность. У Иосифа Бродского - напротив - бушующий январь сравнивается с разъяренным быком, неукротимой и опасной стихией ("Колесник умер, бондарь..."). И окрашен бык по-разному в зависимости от событийного контекста. Так, у Ивана Бунина в стихотворении "Осенний день..." пьет воду "рогатый вол, большой соловый бык" (соловый - желтоватый). А у Владимира Маяковского в "Нашем марше" "дней бык пег" (пегий - пестрый), у Алексея Толстого в "Весеннем дожде" по синему полю мчится солнечный "червленый бык" (темно-красный, багряный).

Кстати, одним из самых известных в литературе для детей стал тот самый бычок, что идет, "качается, вздыхает на ходу" у Агнии Барто. Популярна и докучная детская сказка про белого бычка, занудная история, которой не видно конца: "Рассказать тебе сказку про белого бычка? - Расскажи. - Ты скажи, да я скажи, да сказать ли тебе сказку про белого бычка? - Скажи…". Есть и более богатая на события народная сказка "Бычок - смоляной бочок", в которой соломенный теленочек с вымазанным смолой боком помогает деду, бабке и внучке поправить их материальное положение.